

16. Cash&Carry - Dan otvorenih vrata umjetnosti u suradnji s Rudarsko-geološko-naftnim fakultetom

Bernat Gazibara, Sanja; Mihalić Arbanas, Snježana; Krkač, Martin

Source / Izvornik: **Vijesti Hrvatskoga geološkog društva, 2021, 58, 54 - 55**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:169:813412>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-11-04**



Repository / Repozitorij:

[Faculty of Mining, Geology and Petroleum
Engineering Repository, University of Zagreb](#)



još tri vrlo interesantna pozvana predavanja. Dr. sc. Iva Tolić (IRB) održala je predavanje o mehanobiologiji diobenog vretena, prof. dr. sc. Josip Tambača (PMF) nam je pojasnio matematičko modeliranje stentova, a prof. dr. sc. Vernesa Smolčić (PMF) nam je približila daleki svemir prezentirajući evoluciju galaksija kroz svemirsko vrijeme.

Kroz dva dana, koliko je Simpozij trajao, doktorandi su usmenim predavanjima, mikro-predavanjima i posterskim priopćenjima vješto pokazali do kakvih su otkrića došli u svom

istraživačkom radu, a obzirom na sudjelovanje studenata s doktorskih studija Biologije, Fizike, Kemije, Matematike, Geofizike, Geografije, Geologije i Oceanologije, oni koji nisu sudjelovali mogu samo zamisliti kakvu rapsodiju tema smo mi nazočni mogli poslušati i pri tome obogatiti svoje znanje.

Kako je Simpozij održan u hibridnom obliku, dio sudionika je osobno došao na matični nam Fakultet, dok se dio priključio online. Harmonija prebacivanja s predavanja uživo u virtualno okruženje ne bi bila moguća bez kontinuirane i snažne podrške naših mahom studentica doktorskih studija, od kojih su neke s nama u organizaciji već nekoliko godina. Iskreno se nadamo da će nam doktorandice biti spremne pomoći i naredne 2022. godine, također u travnju, kad planiramo organizirati 6. simpozij. Konačno, vrijeme travnja nam se silom prilika nametnulo 2021. godine kao vrijeme održavanja Simpozija, ali mi smo ga objeručke prihvatili. Stoga pozivamo sve doktorande na sudjelovanje na Simpoziju u travnju 2022. godine. Također pozivamo i njihove mentore, suradnike i druge interesente da ih podrže.



Na Simpoziju studenata doktorskih studija PMF-a

16. Cash&Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti u suradnji s Rudarsko-geološko-naftnim fakultetom

Sanja Bernat Gazibara, Snježana Mihalić Arbanas i Martin Krkač

U sklopu ovogodišnje manifestacije „16. Cash&Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti“ koju organizira Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu te uz suradnju studenata i nastavnika Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta pripremljena je izložba na temu potresa i karata pod nazivom 'Geohazard'. Manifestacija je održana 15. svibnja 2021. u prostorima Akademije likovnih umjetnosti na Jabukovcu u





Dio izložaka u sklopu
16. Cash&carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti

Zagrebu. Izloženi su edukativni poster i na temu potresa, vrtača, likvefakcije i klizišta koje su izradile studentice diplomskog studija Geološkog inženjerstva Josipa Maslač (2. godina) i Katarina Mišić (1. godina). Također su izloženi i odabrani isječci karata inventara i karata podložnosti na vrtače, likvefakciju i klizanje koje su izradili znanstvenici s Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u okviru

projekta „Geološka, inženjerskogeološka, hidrogeološka i geofizička istraživanja za potrebe definiranja djelotvornoga koncepta organizirane obnove na područjima pogođenim potresom“ za Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Republike Hrvatske.

Izložbene panoe je moguće pogledati u prostorima Zavoda za geologiju i geološko inženjerstvo na RGN fakultetu.

„Carstvo minerala“ u sklopu programa Ruksak (pun) kulture

Petra Šparica

Hrvatski prirodoslovni muzej se krajem 2019. godine prijavio na natječaj „Ruksak (pun) kulture“ Ministarstva kulture i medija (<https://min-kulture.gov.hr/aktualno/ruksak-pun-kulture-16272/o-programu/9250>) s radionicom pod nazivom „Carstvo minerala“. Ruksak (pun) kulture program je koji već osam godina omogućava dostupnost i približavanje umjetnosti i kulture djeci i mladima koji žive u sredinama s ograničenom dostupnosti kulturnim i umjetničkim sadržajima. Od 2013. do 2020. godine u programu je sudjelovalo gotovo 35.000 djece i mladih, a umjetničko-edukativne programe „Ruksak“ je donio u više od 250 gradova i općina koji pripadaju tzv. potpomognutim područjima, s niskim indeksom razvijenosti. Kao dopunski program kurikulumu u dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama, program su zajednički organizirali Ministarstvo kulture i medija i Ministarstvo znanosti i obrazovanja, a u ovoj sezoni im se pridružio i Središnji državni ured za demografiju i mlade.

Radionica je inspirirana izložbom „Carstvo minerala“ koja je bila dio stalnog postava Hrvatskog prirodoslovnog muzeja s prikazom Sistemske zbirke minerala te najznačajnijih i najljepših specijalističkih

